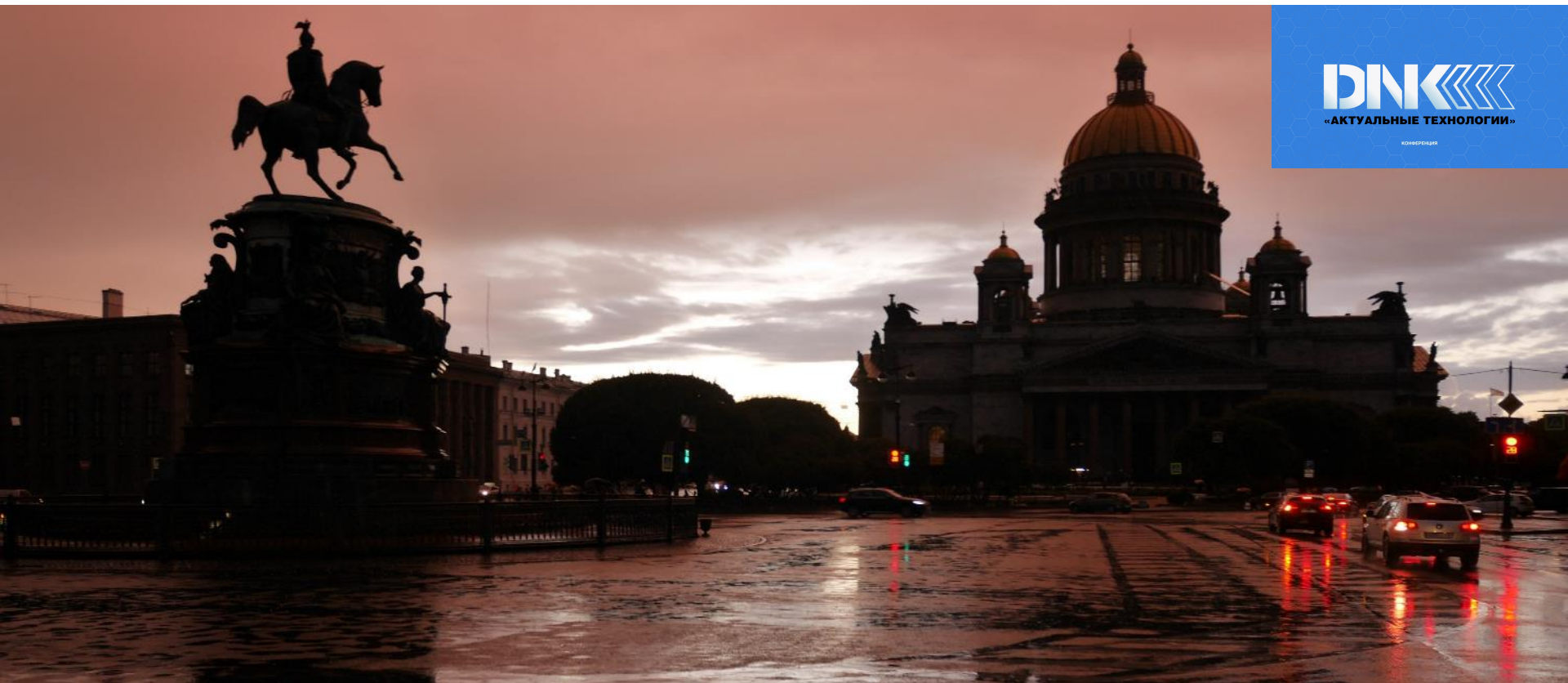
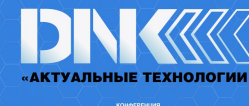


Визуальные Решения Panasonic для Театров



Николай Школьников
Руководитель Отдела Визуальных Решений
VS_sales@ru.panasonic.com

Санкт-Петербург
30 мая 2019

О корпорации Panasonic. Нам 100 лет.



Головной офис корпорации (Осака)

4 основных компании + 2 новые в 2019 году – Китай и США

CS Connected Solutions



AP Appliance



ES ECO Solutions



AIS Automotive and Industrial Systems



Самые компактные, тихие и яркие

PT-RZ31K Series

30.000lm/ 3-Chip DLP / Laser



52% / 58%

20k+ lm доля рынка в 2018 (в штуках)

В мире / в СНГ

Дальше – больше. 50 000 лм в компактном корпусе

PT-RQ50K



Доступность:
Февраль 2020

Первый лазерно-люминофорный проектор с потоком 50 000 лм и нативным разрешением 4K

Целевые рынки: Театры, аренда, аттракционы

А что у нас между 10K и 20K ?

PT-RZ120 это 12K в корпусе от 10K



12000 лм

WUXGA

Одночиповый DLP™

SOLID SHINE

Тихий

Есть на складе

PT-MZ10/13K/16K



До 16000 лм

WUXGA

3LCD

SOLID SHINE

Тихий

Появится с декабря

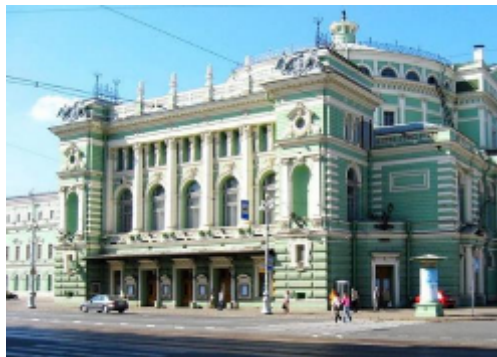
Переход на 4K. Оформление входных зон



Комплексное решение: проекторы + панели

Наши любимые клиенты

Театры



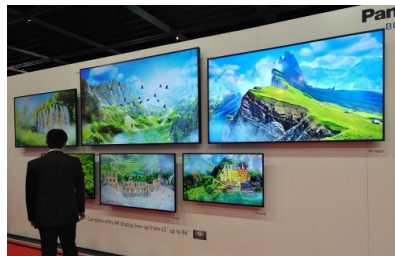
Музеи



Световые шоу



Panasonic – лидер в области визуальных решений для культуры и искусства



Театры. 2019 - Год Театра в России

Деньги есть!



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕННИК




МАРИИНСКИЙ
ТЕАТР

ГОГОЛЬ ЦЕНТР

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
РАМТ

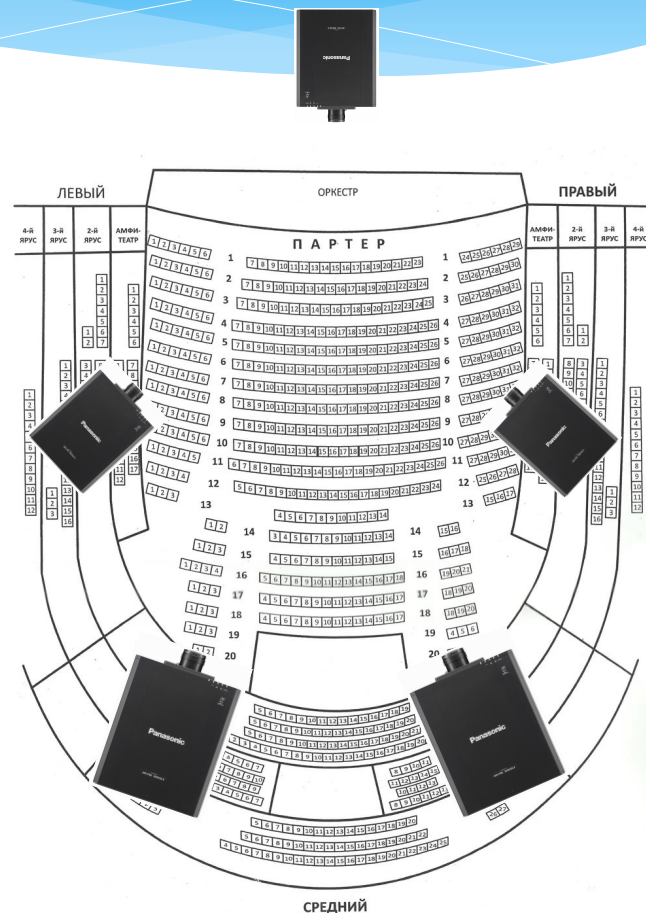
Московская
Театральная студия
г. Таганрога




МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ТЕАТР

Типовой проект

1. Легкие проекторы Panasonic 10 000-12 000 лм 1-chip DLP для проекции на арьер с короткой оптикой и/или боковой проекции с балконов
2. Яркие проекторы Panasonic 20 000-30 000 лм 3-chip DLP для прямой проекции на авансцену



Новые возможности для творчества!

Купольная (Fish Eye)

ET-D3LEF70



Уже доступна

С нулевым оффсетом

	D3LEU100	D3LEW200
4K	0.37:1	0.70–0.91:1
WUXGA	0.40:1	0.65–0.85:1



Для 3-chip DLP

Прямая УКФ с зумом

ET-DLE020

- WUXGA **0.28**–0.30:1
- WXGA 0.29–0.32:1
- XGA 0.29–0.31:1



Для 1-chip DLP

Panasonic в музеях

Музей ВоВ, Москва



Музей РЖД, Санкт-Петербург



Еврейский Музей



- Panasonic 1-chip DLP – оптимальное решение для панорамной сшивки в музейных инсталляциях
- Panasonic Space Player – компактное решение для микроэппинга и оживления статичных экспонатов




Музейный комплекс
«Вселенная Воды»


МУЗЕЙ ФАБЕРЖЕ

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
СТАЛИНГРАДСКАЯ
БИТВА


Музей железных
дорог России

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ
GARAGE
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

**ЕЛЬЦИН
ЦЕНТР**

Panasonic

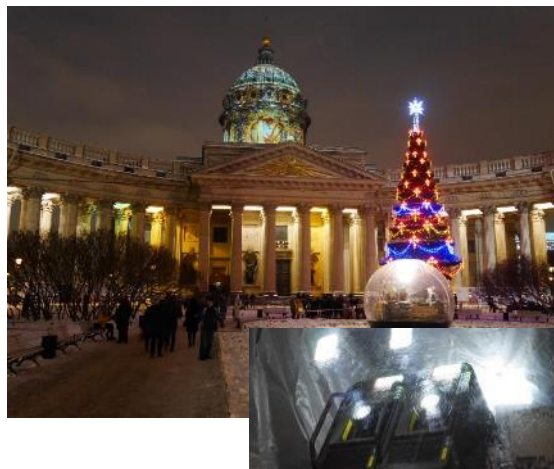
Фестивали Света и архитектурный мэппинг

Фестиваль Круг Света 2018
6 площадок по всей Москве



Более 200 проекторов Panasonic

Проекция на купол Казанского
Собора 27 декабря – 10 января



Всего 2 проектора RZ31

Универсиада в Красноярске
Мэппинг на ледовую арену
и проекционную сетку



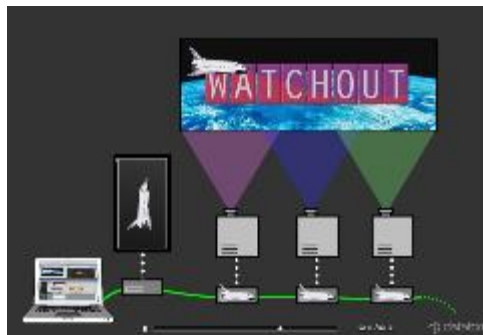
59 проекторов Panasonic

Продажа комплексных решений и услуг

Дополнительная защита решения Panasonic в проекте



Стороннее железо и
уникальная оптика



Сторонний софт



Услуги наших инженеров
(лучших в РФ)

Спасибо!

Николай Школьников

Руководитель Отдела Визуальных Решений

VS_sales@ru.panasonic.com

Panasonic



«АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

КОНФЕРЕНЦИЯ