

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

ТЕХНИКА НА СЛУЖБЕ У ИСКУССТВА



РОССИЙСКИЙ
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

www.ttsy.ru

г. Москва, пос. Краснопахорское, д. Красная Пахра, д. 1
+7 499 649-29-40
+7 495 660-83-45

ООО «Театральные Технологические Системы» – крупнейший российский системный интегратор, разработчик и производитель оборудования для театров, концертных залов, ДК и других культурно-зрелищных объектов.

1991 ГОД — Дата основания компании

180 СОТРУДНИКОВ — В настоящее время

10 000 КВ.М — Собственные производственные площади

Цель компании:

Обеспечить все театрално-зрелищные предприятия совершенными сценическими технологиями и оборудованием, которые помогут расширить творческие возможности актёров и режиссёров, сделать работу технических работников легкой и безопасной.



Направления деятельности

- Проектно-конструкторские работы по всем технологическим разделам;
- Объекты «под ключ», системная интеграция;
- Комплексное оснащение объектов световым, звуковым, видео оборудованием;
- Обслуживание, испытания, ремонт всех технологических систем;
- Сценические материалы:
 - планшеты сцены, сценические линолеумы и балетные полы;
 - одежда сцены;
 - кресла, блитчеры, системы трансформации залов.

Производство:

- Механика сцены верхняя и нижняя;
- Системы управления механикой сцены TTC IntelliMech;
- Пульты помощника режиссера;
- Системы нерегулируемых цепей TTC IntelliSwitch;
- Свитчеры, артгейты, конвертеры сигналов;
- Системы управления цепными лебедками;
- Дистрибьюторы питания;
- Установочные изделия.



Производственные мощности

- Цех механообработки полного цикла.
- Цех станков с ЧПУ.
- Цех сварочный.
- Цех сборки крупных металлоконструкций.
- Цех порошковой окраски.
- Слесарно-сборочный цех крупных механизмов.
- Слесарно-сборочный цех точных приборов.
- Приборостроительный и электромонтажный цеха.
- Цех автоматизированного производства электронных плат.
- Отдел разработки ПО и электронных устройств.





Результаты работы в цифрах

- > **600** объектов
- > **900** клиентов и партнеров
- > **1000** разделов (томов) проектной документации
- > **8500** лебедок и приводов
- > **32000** электронных устройств
- > **6 000 000** различных изделий
- > **70** компьютерных систем управления
- > **50** пультов помрежа
- > **50** систем IntelliSwitch



Заказчики и партнеры

- ✓ Очень большие и особо сложные объекты.
 - ✓ Крупные объекты.
 - ✓ Средние и малые объекты.
 - ✓ Поставка оборудования коллегам и партнерам.
-
- Большой театр — Москва;
 - Государственный Кремлевский дворец — Москва;
 - РАМТ — Москва;
 - Театр-студия Петра Фоменко — Москва;
 - Мариинский театр — Санкт-Петербург;
 - Екатеринбург - экспо — Екатеринбург;
 - Театр-Театр — Пермь;
 - Культурно-деловой центр — Салехард;
 - Академия Хореографии — Нурсултан, Казахстан;
 - Астана Экспо — Нурсултан, Казахстан;
 - Брестский театр кукол — Беларусь;
 - Могилевский Областной Дворец Культуры — Беларусь;

Стадионы:

- Арена — Нижний Новгород;
- Лужники — Москва;
- ЦСКА Арена Север — Красноярск.



Возникшие трудности в отрасли

Общие:

- Разрушены торговые и логистические цепочки;
- Иностранные производители уходят с нашего рынка по своей инициативе, либо под давлением.

В сфере механики сцены и систем управления, пультов помрежа и систем управления постановочным светом:

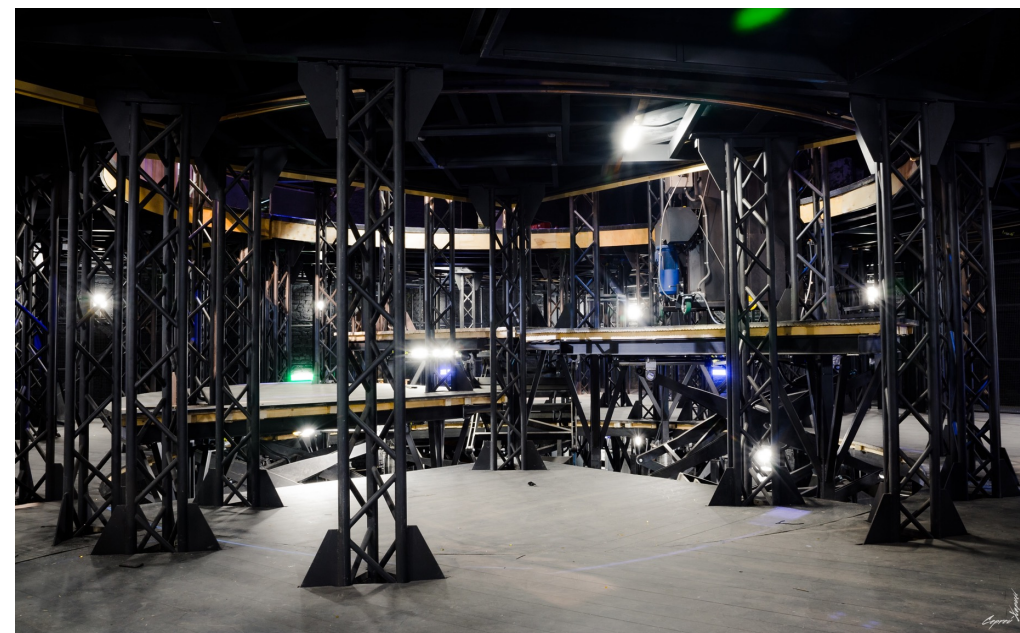
- У многих театров не обслуживается импортное оборудование.
- Системы управления механикой дистанционно отключаются.
- Иностранные производители отказываются проводить с этим оборудованием работы.



В чем мы можем заменить иностранные компании? Во всём, что касается:

- механики сцены;
- систем управления механикой сцены;
- пультов помрежа;
- систем управления нерегулируемыми и регулируемыми цепями;
- различного оборудования и компонентов;

А также «параллельный импорт»: привезем фирменное световое, видео и звуковое оборудование.



Что уже нами делается и перспективы

Мы получаем множественные заказы на:

- Замену существующих систем управления.
- Замену импортных систем управления и ППР на наши, собственной разработки.

У нас нет проблем с электроникой и комплектующими!

- Восстановили логистические цепочки.
- Получили оборудование и комплектующие из Канады и Франции.
- Пришли фуры с фирменным планшетом сцены из Чехии.
- Большой контракт на поставку оборудования из Италии.
- Договоры с поставщиками из Китая, Тайваня, Турции.
- Протестировали и выбрали новых партнеров по преобразователям частоты, приборам электроавтоматики, комплектующим, по поставке мотор-редукторов и т.д.



Почему выгодно работать с нами

- Всё под контролем: осуществим гарантийное и постгарантийное обслуживание, проведём испытания и ремонт.
- Мы расширили производственные возможности.
- Наши технологии по функционалу не уступают импортным системам.
- Разработаем и внедрим новые проекты «под ключ».
- У нас нет проблем с логистикой.

Лучше исключить проблемы заранее, что столкнуться с невозможностью поставки или прекращением работы установленного оборудования!



ТТС ЕАТРАЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ
СИСТЕМЫ

**ТЕХНОЛОГИИ
ТОЧНОСТЬ
КАЧЕСТВО
СОТРУДНИЧЕСТВО
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**